



PROGRAMA DE CONCURSO PÚBLICO

SETOR DE ESTUDO: Percussão e Etnomusicologia

1. O ensino coletivo de instrumentos de percussão na perspectiva da formação de educadores e grupos musicais.
2. Democratização do Ensino de Música no Nordeste do Brasil: formação humana como caminho de aprendizagem e de compreensão das realidades.
3. Protagonismo e colaboração como valores paradigmáticos no Ensino de Música e na formação de educadores musicais.
4. A percussão africana e indígena na construção da identidade musical brasileira.
5. Metodologias do ensino da percussão: da transmissão oral à universidade.
6. Etnomusicologia e Educação Musical: conexões, possibilidades e limites.
7. Gêneros musicais brasileiros: padrões rítmicos e instrumental percussivo.
8. Percussão popular e erudita na música brasileira: origens, influências e práticas.
9. Percussão corporal e instrumentos musicais alternativos: possibilidades formativas e artísticas na Educação Básica.
10. Organologia dos instrumentos de percussão: usos e funções em diversos contextos.